Núm. 53. Pág. 1.

Diario Balear.

DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE DE 1829.

Santa Cecilia vírgen.—*Sol en Sagitario.*

Sale el sol á las 7 y 10 minutos y se pone á las 4 y 50 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 21 PARA EL 22.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De orden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino=Salvador Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

ITALIA.=Roma 12 de octubre.

El dia 3 del corriente por la mañana SS. MM. sicilianas con su augusta Hija pasaron al palacio Quirinal á visitar á S. S. Bajo el peristilo los esperaba toda la corte pontificia, y Monseñor De-Simone, acompañado de cuatro familiares de S. S. cumplimentó á SS. MM.: el Santo Padre salió á recibir á los augustos viageros, y los introdujo en la sala de audiencia, en donde permanecieron durante tres cuartos de hora.

Por la noche concurrieron al palacio de Luca los cardenales, el cuerpo diplomático, y toda la nobleza de Roma, hasta la hora en que SS. MM. se trasladaron al mausoleo de Augusto para asistir á la fiesta nocturna que el gobierno pontifical habia dispuesto en su obsequio. El concurso fue inmenso, y habria sido mayor si el local lo hubiera permitido.

El dia siguiente que era el del santo de S. M. siciliana, fue á cumplimentarla en nombre de S. S. Monseñor De-Simone, y con igual objeto lo verificó el cuerpo diplomático y las personas distinguidas de esta capital. Despues de comer pasó delante del palacio la procesion de Ntra. Sra. del Rosario; SS. MM., se asomaron al balcon y recibieron la bendicion de las reliquias. Mr. Foscaldo, embajador de Nápoles cerca de la Santa Sede, dió un espléndido banquete, al que asistieron los príncipes de Salerno, el príncipe Henrique de Prusia, los cardenales della Somaglia, Albani, Marcó y Catalan; el cuerpo diplomático y la primera nobleza romana. Por la noche asistieron SS. MM. á ver la iluminacion de la cúpula y fachada de la basílica de S. Pedro, subiendo asimismo al Vaticano para ver el Museo y las pinturas al fresco.

El dia 6 fue S. S. á pagar la visita á SS. MM.; el Rey salió á recibirlo con el mayor afecto y cordialidad. Por la tarde concurrieron SS. MM. á las corridas de caballos que se celebraron en la plaza de Navona, trasformada en circo por el arquitecto Valadier, y dieron dos paseos en ella despues de concluida la funcion.

Por la noche hubo en el castillo de S. Angel los fuegos artificiales conocidos bajo el nombre de *Girandola*, que concluyen siempre con 3⊘ cohetes que á un mismo tiempo salen en cuatro haces desde lo alto del castillo: una esplosion súbita cubre la ciudad y las cercanías con una bóveda de fuego, cuyo efecto es encantador.

Aquella noche salieron para Viena los príncipes de Salerno. El Sermo. Sr. Infante Duque de Luca, vino á Roma á ver á SS. MM., y estas salieron el dia 7 para Florencia, despues de haber hecho segunda

visita á S. S. en el palacio Quirinal con el mismo ceremonial que la primera.

FRANCIA.=*Paris 19 de octubre.*

La Serma. Sra. Duquesa de Berry, que viaja de incógnito, llegó el 13 del corriente á Auxerre, en donde se le tenia preparado un desayuno en la prefectura. S. A. R. se dignó permitir que tomáran asiento en la mesa el prefecto, la marquesa de Gasville, el comandante militar del departamento, el corregidor de Auxerre, el secretario general de la prefectura y el subprefecto del distrito de Tonnerre. Concluido el desayuno pasó S. A. R. á ver la catedral, y á la una de la tarde fue á las grutas de Arcy, teniendo la bondad de aceptar un ligero agasajo que le ofreció el dueño de la quinta de Arcy: desde alli, pasando por Avallon y la casa de campo de Chastellux, en la que se detuvo, por Autun, Macon y Viena, seguia su camino para llegar el dia 17 á Grenoble, en donde esperará á sus augustos Padres los Reyes de las Dos Sicilias.

(G. *de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 26 de octubre.

En la sesion de la academia de las Ciencias de Paris, celebrada el 5 de este mes de octubre, se nombró una comision que asistiese á las curiosas esperiencias de Mr. Aldini, el cual ha aplicado al cuerpo humano la teoría de las *lámparas de seguridad* de Davy: los bomberos podrán vestidos de mallas metálicas atravesar por entre las llamas y andar impunemente sobre solivas ardiendo. Este asombroso descubrimiento está confirmado prácticamente con diferentes ensayos hechos en Italia.

=Mr. Cotin acaba de inventar un instrumento matemático portátil, al que ha dado el nombre de *el*

Taquígrafo, por cuyo medio se puede escribir é imprimir tan velozmente como se habla. La academia de Ciencias de Paris, á la que lo presentó, y cuyos individuos lo han ecsaminado y visto que corresponde á las miras de su inventor, lo han premiado, como era de esperar de una reunion de sabios tan respetable.

=Mr. Chabrier ha presentado á la misma academia en su sesion de 5 de octubre una memoria sobre los medios de volar y dirigirse en *medio* del aire, cimentando su sistema sobre el mecanismo de las alas de las aves. El hombre, segun su invento, podrá elevarse provisto con verdaderas alas huecas y llenas de gas hidrógeno; y aunque el aparato de Mr. Chabrier es complicado, ha merecido la atencion de la academia. Si Mr. Chabrier consigue la empresa, podrá llamarse perfeccionador, pero no inventor. Tenemos un Juanelo.

CORRESPONDENCIA.

BELLAS ARTES.

Señor redactor del *Correo:* Muchos locos pueden satisfacer sus deseos, y yo me veo privado de igual placer por mis achaques habituales. Abrióse la Real academia de S. Fernando, y alli hallara todas mis delicias, si no fuese por lo dicho; pero como nunca falta en las tertulias uno de estos entes, que aunque miran mucho suelen ver poco, y rara vez hablan con juicio, héteme vmd. á mi D. Macsimino, que es un caballerete á quien júzgaba de esta clase, entrándose por la puerta de esta su casa, que sin casi saludar á nadie se esplicó poco mas ó menos en los términos siguientes, sin duda para escitar en lo posible mi curiosidad, porque conoce mi manía. »¿Saben vmds. que los retratos que ha presentado el Sr. D. Vicente Lo-

pez en la academia son magníficos? No puede pintarse con mas ilusion que la que produce aquella mano derecha del digno señor vice-protector del mismo Real establecimiento. ¡Qué bien manejado está el color! ¡Qué pieles, terciopelo, cruces, y en fin, qué verdad se halla en todas sus partes!=¿Y qué me dirán vmds. del otro del Sr. D. F. Delicado, del consejo supremo de la Guerra? Aquello si que es fuerza y bulto; como que parece una pintura antigua de las que tienen el rancio que produce el tiempo. De la cabeza del Sr. D. F. Riera no hablemos, porque tiene tres bemoles ademas de su semejanza. El retrato de S. M. la Reina doña María Josefa Amalia es tambien famoso. ¡Cáspita con el tal modito de pintar del Sr. Lopez!=No dejará igualmente de ocupar un lugar distinguido en el Real Museo el retrato que de su augusta protectora ha ejecutado D. Bernardo, hijo del anterior.=En cuanto al cuadro que de antemano me habian alabado del jóven profesor D. Rafael Tejeo, me fue preciso irlo á ver á la iglesia de S. Gerónimo, en cuyo altar mayor se ha colocado. A buen seguro que no te escaparás de mi severa crítica, dije para mi sayo al momento que le ví, mucho mas con los antecedentes de si habia ó no algun pequeño descuido en su fuerza de claro oscuro. ¿Pero cual fue mi sorpresa al notar desvanecida aquella primera impresion que debia producirme esta obra? ¿Cómo les podré hacer á vmds. una prolija descripcion de lo bien que me pareció en toda la estension de la palabra? Siga el Sr. Tejeo el anchuroso camino que ha comenzado, y no desacreditará seguramente la hermosa casta de los célebres pintores españoles.=Tampoco debe pasarse en blanco el cuadro en que un niño del Sr. D. José Madrazo manifiesta su buena disposicion y talento, y se halla colocado en lo que

llaman sala de profesores, inmediato á las obras del benemérito director general D. Zacarías Velazquez. Poco contento me puse en cuanto ví este trastorno de la antigua usanza. ¡Gracias á Dios! esclamé lleno de gozo. Gracias á Dios una y mil veces por haberse dispuesto que sean colocadas en sus salones las obras que lo merezcan. ¡Para que en otros tiempos se hubiese permitido ponerlas en tales sitios sin presentar antes el autor su correspondiente diploma de académico ó académica! ¡Ya, ya!!! A la verdad que era un chasco el que hubiesen de parar precisamente en el patio cuadros, que por su tamaño y mérito podian ascender al piso principal, para disfrutar mejor de sus bellezas. Acaso no estarian muy mal que digamos algunas obras de pintura tomando el fresco en aquel hermoso patio, si se las obligase á estar en el mes de julio; pero como las pobrecitas salen á relucir por octubre, y se camina bajo la hipótesis de ser acreedoras á subir á los salones, es indudable que lo pasarán mejor fuera de la intemperie, abrigaditas y bajo de techado, escusándose el peligro de una constipacion que degenere en pulmonía. Ademas que el estar en tan distinguido lugar como los salones principales podrá considerarse por un honroso testimonio público que dispensa la Real academia á lo verdaderamente bueno. No estará demas el que vmds. sepan que entre otros cuadros que se han presentado, en que brilla el deseo de adelantar, hay escelentes miniaturas y obritas de señoras aficionadas; la escultura ha manifestado sus encantos por medio del jóven Don Diego Hermoso, esponiendo los tres primeros retratos que ha hecho en su vida, muy parecidos, muy bien desempeñados y muy dignos de los hijos de los Escmos. Sres. duque de Hijar, marques de Santiago y el señor D. Tadeo de Aguilera, hermano del Escmo. Sr. mar-

ques de Cerralbo. ¿Qué tal, señores? ¿Qué les parece á vmds.?"

Estupefacto me quedé con tan decisiva opinion; mas habiendo ecsaminado por mí mismo (aunque con mil trabajos) cuanto dijo el buen D. Macsimino, no pude menos de convenir con el acertadísimo dictámen, en mi juicio, del señor correveidile de las artes.

Si á vmd., señor redactor, le pareciere lo contrario, con su pan se lo coma, que por eso nunca dejará de desearle mucha salud, buen humor y largas pesetas su afectísimo apasionado Q. S. M. B.= *El Propio.*

FABULA.

La abeja y la mariposa.

De flor en flor volando
la abeja iba sacando
el jugo delicioso
para hacer el panal artificioso;
cuando una mariposa,
que por ser algo hermosa,
en los tersos cristales de una fuente
contemplándose estaba vanamente,
la dice con enfado:
»váyase hacia otro lado
la soez bestezuela,
y mire como vuela
sin andar con inútiles paseos
ajándome en las flores mis recreos."
¡Miren la mariposa presumida
á quién tachó de mal entretenida!
mas, Fabio, no te asombres;
mil mariposas hay entre los hombres.

(C. L. y M.)

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

AL PÚBLICO.

El dia 28 del corriente á las 11 de su mañana se rematará en pública subasta y en la Administracion principal del Real Patrimonio, una pieza de tierra de estension de nueve cuarteradas y media poco mas ó menos, situada en el lugar de Costix, llamada *can Costa*, propia de Francisca Ana Costa, bajo el plan de condiciones que para en poder del corredor Real Damian Mercant. Palma 20 noviembre de 1829. =Por mandado de S. S.=Miguel Sastre escribano interino.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 20 *del corriente.*

De Algeciras la goleta de guerra austriaca Enriqueta, su comandante el teniente de navío D. Pedro Caballero Logoteti.

De Barcelona el javeque S. Antonio, su patron Antonio Esteva, con 3 pasageros y géneros.

De Mahon el laud S. Buenaventura, su patron Juan Gonzalez, con 2 pasageros, batatas y géneros.

Despachada el 19. Para Melilla el místico San Francisco, su patron Bernardo Palmer, con géneros.

Idem el 20. Para Cartagena el laud S. José, su patron Jaime Bosch, en lastre.

AVISOS.

Al lado del café de Juana María frente á la casa del Sr. Conde de Peralada en el Borne, se ha establecido una fábrica de algodon para medias, y para coser y borbar, donde se tiñen ropas para vestidos como en Barcelona; todo á precios equitativos.

Una muger de 20 años y la leche un mes desearia encontrar criatura para darle de mamar en su casa.

Con superior permiso. Imprenta de Felipe Guasp.